



10月23日(水)から、大原中学校秋の読書まつりがはじまります！読書くじ、図書館ビンゴ、POPコンテストなどを企画しています。景品は、図書委員会お手製のしおりや、ブックカバーなどを準備しております。この期間は貸出も一人10冊になりますので、どしどし借りに来てくださいね。

また、今月より期間限定ながら新聞が増えました。扱っているのは、読売新聞、毎日新聞、朝日新聞、日経新聞、埼玉新聞、東京新聞、産経新聞、日刊工業新聞です。夕刊もありますよ。

みなさんのご来館、お待ちしております！



📖 ただ今(10/4)の貸出合計！ 📖

1-1 321冊	2-1 210冊	3-1 141冊
1-2 290冊	2-2 318冊	3-2 16冊
1-3 605冊	2-3 406冊	3-3 30冊
1-4 266冊	2-4 162冊	3-4 56冊
1-5 320冊	2-5 323冊	3-5 26冊
1-6 333冊	2-6 240冊	3-6 56冊
1-10 51冊	教師・学校間貸出) 200冊	計4,414冊

【考えてみよう！】 報道・情報 【どうつきあう？】

みなさんのお家では、新聞は取っていますか？ スマホやタブレットで読めるデジタル版も普及した昨今、紙で新聞を読む人はあまり多くないかもしれませんね。今や、インターネットから様々な情報が得られますし、一般の人にとって新聞の役割は、かつてほどには、重要視されていないかもしれません。

しかし、今月から導入した8社の新聞を、デジタルではなく紙面で読み比べてみると、いかに自分が「見たい情報」しか見ていなかったかに、気づかされます。普段は率先して取りにいかない情報も、自然と目に入ってくるからです。

ために、一つの話題にフォーカスして、8社の記事を読み比べてみましょう。それぞれの新聞社の姿勢や考えが見えてくるので、とても興味深いですよ。インターネットには、煽るような記事、フェイク(偽情報)もありますし、その真偽を見極めるのは、なかなか難しいものです。さらには、「アルゴリズム」といって、見たいものだけ見ていると、AIが自動的にその人が反応すると思われる情報を流すようになり、思考が偏っていくおそれもあります。

社会にはたくさんの方がいて、自分とは合わない意見もたくさんある中で、自分の意見や考えを聞いてもらうためには、自分がかんだ情報、また自分の意見も、「本当にそうかな？」と、一度さまざまな角度から疑ってみるといいかもしれません。これは「クリティカルシンキング(批判的思考)」といって(「批判」は欠点をあげつらう「非難」とは異なるものです)、物事の本質を見極めるためには、大切な思考法です。

様々な意見・考えを、できるだけ抑制的な(感情をおさえた)言葉で交わせるようになることが、成熟したコミュニケーションのスタートになると思います。そうして形成された意見・考えは、きっとみなさんにとって、かけがえのない土台となります。

ぜひ、図書館に来て、豊かな新聞体験をしてみてください！



新着案内

【0類 総記】
知りたいこと図鑑 みっけ // 著;KADOKAWA
【1類 哲学・宗教】
13歳から鍛える具体と抽象 細谷 功 // 著;東洋経済新報社
【3類 社会科学】
理数科高校 漆原 次郎 // 著;ペリかん社
国際学科高校 木村 由香里 // 著;ペリかん社
きみのお金は誰のため 田内 学 // 著;東洋経済新報社
僕たちはまだ、総理大臣のことを何も知らない。 長谷部 京子 // 著 監修;Gakken
【4類 自然科学】
ざんねんないきもの事典;まだまだ 今泉 忠明 // 監修;高橋書店
バッタを倒すぜアフリカで 前野ウルド浩太郎 // 著;光文社
生命の旅、シエラレオネ 加藤 寛幸 // 著;ホーム社
【7類 芸術・スポーツ】
サイゼリヤのまちがいさがし サイゼリヤ // 著;新星出版社
部活でスキルアップ!勝つ卓球 平 亮太 // 監修;メイツユニバーサルコンテンツ
中高生の陸上競技 花谷 昂 // 著 漫画監修;ベースボール・マガジン社
やってみよう卓球 新井 卓将 // 著;ベースボール・マガジン社
バレーボール入門 高橋 宏文 // 著;ベースボール・マガジン社
【9類 文学】
あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 汐見 夏衛 // 著;スターツ出版
レーエンデ国物語;[3] 多崎 礼 // 著;講談社
ぎんなみ商店街の事件簿;BROTHER編 井上 真偽 // 著;小学館

※ 【9類 文学】 続き
すべての恋が終わるとしても 冬野 夜空 // 著;スターツ出版
キオクがない! いとう みく // 作;文研出版
学校に行かない僕の学校 尾崎 英子 // 作;ポプラ社
ホワイトバード R.J.パラシオ // 原作;ほるぷ出版
吟遊詩人ビードルの物語 J. K. ローリング // 著;静山社
地雷グリコ 青崎 有吾 // 著;KADOKAWA
宙わたる教室 伊与原 新 // 著;文藝春秋
俺たちの箱根駅伝;上下 池井戸 潤 // 著;文藝春秋
クスノキの女神 東野 圭吾 // 著;実業之日本社
六月のぶりぶりぎっちょう 万城目 学 // 著;文藝春秋
学園キノ / キノの旅; ※未所蔵のものから最新刊まで! 時雨沢 恵一 // [著];KADOKAWA
冬期限定ボンボンショコラ事件 米澤 穂信 // 著;東京創元社
青春ゲシュタルト崩壊 丸井 とまと // 著;スターツ出版
春恋 蒼山 皆水 // [著];KADOKAWA
ドグラ・マグラ;上下 夢野 久作 // [著];角川書店
さよなら私のドッペルゲンガー 新田 漣 // [著];アルファポリス
劇場版ハイキュー!!ゴミ捨て場の決戦 古舘 春一 // 原作;集英社
本好きの下剋上;短編集2 香月 美夜 // 著;T0ブックス
54字の物語11、12 氏田 雄介 // 編著;PHP研究所
小説ブルーロック;※未所蔵の巻から最新刊まで! 金城 宗幸 // 原作;講談社
ソードアート・オンライン;28 川原 礫 // [著];KADOKAWA
さよならごはんを明日も君と 汐見 夏衛 // [著];幻冬舎
鬼人幻燈抄;[13] [14] 中西 モトオ // 著;双葉社
ちょっぴりながもちするそうです ヨシタケ シンスケ // 著;白泉社

☺ 司書 飯山より ☺

例年、3年生は、受験を控えて貸出が減る傾向がありますが、高校探し、たとえば総合高校、理数、音楽や美術などの分野に特化した科がある学校、あるいは通信制高校など、学校選びに関するさまざまな資料がありますので、お気軽に声をかけてください。また、将来についても（大学選び、仕事選び）たくさんの資料があります。いつでも相談承ります！

