



10月27日（月）から、大原中学校秋の読書まつりがはじまります！ 読書くじ、図書館ビンゴ、名言しおりコンテストなどを企画しています。景品は、図書委員会お手製のしおりや、ブックカバーなどを準備しております。この期間は貸出も一人10冊になりますので、どしどし借りに来てくださいね。また、今月よりふたたび期間限定ですが新聞が増えました。扱っているのは、読売新聞、毎日新聞、朝日新聞、日経新聞、埼玉新聞、東京新聞、産経新聞、日刊工業新聞です。夕刊もありますよ。

みなさんのご来館、お待ちしております！



【※ハロウィンの日は司書が魔女になります。】

📖 ただ今（10/15）の貸出合計！ 📖

1-1	211冊	2-1	70冊	3-1	436冊
1-2	257冊	2-2	56冊	3-2	222冊
1-3	139冊	2-3	45冊	3-3	65冊
1-4	340冊	2-4	210冊	3-4	55冊
1-5	517冊	2-5	212冊	3-5	82冊
1-6	290冊	2-6	240冊	3-6	105冊
1-7	375冊	1-10	24冊	教師・学校間貸出) 314冊	

計 4,351冊！

【もう古い？それともあたらしい？】 報道・情報 【どうつきあう？】

みなさんのお家では、新聞は取っていますか？ 今や、インターネットから様々な情報が得られますし、新聞の役割は、かつてほどには、重要視されていないかもしれません。

しかし、大原中で採用している8社の新聞の紙面を、ぜひ読み比べてみてください。いかに自分が見たい情報しか見ていなかったかに、気づかされます。普段は率先しては見にいかない情報も、自然と目に入ってくると思います。

「情報」には正誤も偏りもあります。それを見極めるのは皆さんです。ふわっとした「印象」に振り回されず、自分の考えをしっかりと持てるように、広く、様々なものを見聞きして、そして比べてみてください。去年は、AIが自動的にその人が反応すると思われる情報を流す「アルゴリズム」についてここで書きました。今年はもう一歩先、「一次情報」（情報の出どころ）を注視する習慣を皆さんにつけてほしいと思います。

図書館には、『国勢図会』など、「統計」について記された資料がたくさんあります。感情を煽るような情報を見たときにすぐ反応するのではなく、「本当にそうかな？」とワンクッション置くこと、そして、その「情報の出どころ」をよく見ること、そして一番は、「自分で調べてみること」が大事です。「根拠」を自分で示せることは、今後様々な場面で強みとなります。

自分の考えを持ち、様々な意見・考えを、できるだけ抑制的な（感情をおさえた）言葉で交わせるようになることが、成熟したコミュニケーションのスタートになると思います。そうして形成された意見や考えは、きっとみなさんにとって、かけがえのない土台となります。

どうか「言葉」を大事にし、「対話」のできる大人になってください。

心から、そう願っています。





新着案内



【0類 総記】
ぼくたちはChatGPTをどう使うか 14歳から考えるAI時代の学び 東大カルペ ディエム // 著 西岡 孝誠 // 監修
大人も知らないみのまわりの謎大全 ネルノダイスキ // 著
本が読めない33歳が国語の教科書を読む かまど みくのしん // 著
【1類 哲学・宗教】
図書館のゆるゆる人生質問箱 北海道斜里町立図書館 // 著
13歳からの進路相談 仕事・キャリア攻略編 松下 雅征 // 著
5分間思考実験ストーリー 未来編 北村 良子 // 著
【2類 歴史・地理】
空を見上げて歴史の話をしよう 雪ノ光 // 著
【3類 社会科学】
工業科高校 福田 伊佐央 // 著
美術科高校 益田 美樹 // 著
いのちをまもる図鑑 滝乃 みわこ // 文
それ犯罪かもしれない図鑑 小島 洋祐 // 監修
ルッキズムってなんだろう？ 西倉 実季 // 著
知りたい!専門学校衛生分野 I 大岳 美帆 // 著
【4類 自然科学】
はたらく細胞公式レシピBOOK 伊藤 明子 // 監修
【5類 技術・家庭】
ジブリの食卓千と千尋の神隠し スタジオジブリ // 監修
なんで人は青を作ったの？ 谷口 陽子 // 著
【6類 産業】
ミルクの本 ミルクマイスター高砂 // 著
【7類 芸術】
まだ大どろぼうになっていないあなたへ ヨシタケ シンスケ // 著

中高生のためのやさしいスポーツ医学ハンドブック 曾我部 晋哉 // 著
【9類 文学】
この世は生きる価値がある 長谷川 まりる // 作
ありか 瀬尾 まいこ // 著
本好きの下剋上 ハンネローレの貴族院5年生2 香月 美夜 // 著
涙の箱 ハン ガン // 作
二人一組になってください 木爾 チレン // 著
65人のこどものはなし 光村図書出版編集部 // 編
天才望遠鏡 額賀 濤 // 著
謎の香りはパン屋から 土屋 うさぎ // 著
ミルキーウェイ 堀米 薫 // 作
赤ずきん、イソップ童話で死体と出会う。 青柳 碧人 // 著
蛍たちの祈り 町田 そのこ // 著
よどみ 廣嶋 玲子 // 作
コールドムーン 芥川 なお // 著
あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。 汐見 夏衛 // 著
あの夏のキミを探して 汐見 夏衛 // 著
TRUE Colors 神戸 遙真 // 著
僕たちは我慢している 藤岡 陽子 // 著
この銃弾を忘れない マイテ カランサ // 作
マスカレード・ライフ 東野 圭吾 // 著
パズルと天気 伊坂 幸太郎 // 著
小説税金で買った本 I ずいの // 作
近畿地方のある場所について 背筋 // [著]
翠雨の人 伊与原 新 // 著
本でした 又吉 直樹 // 著
ゆびさきに魔法 三浦 しをん // 著
それいけ!平安部 宮島 未奈 // 著
もしも料理店 田丸 雅智 // 著



「心がおちつくフラクタル（幾何学・曼茶羅）ぬりえ」を、閲覧席に設置しました！

心の癒しになるということで「大人のぬりえ」も人気なんですよ。皆さんもぜひやってみてください♪

